

# Musikkterapi som tilnærming i skolen for elever med bakgrunn som flyktning fra Ukraina

Poster

kl. 14.45-15.05, betjent posterutstilling utenfor Mimes Brønn

## Posterholder

Viggo Krüger, [viggo.kruger@uib.no](mailto:viggo.kruger@uib.no)

Andre bidragsytere: Julie Liisberg, Jenny Daling Korsøen, Ylva Jonsson, Sanna Martine Sørum, Morten Gundersen

## Sammendrag

Dette prosjektet undersøker musikkterapi for barn og unge på flukt fra krigen i Ukraina, i den innledende etableringsfasen i mottakerlandet. Vi presenterer funn fra et pågående forskningsprosjekt, med fokus på implementering av musikkterapiaktiviteter i skolen, barnetrinnet. Vi presenterer teoretiske perspektiver, og erfaringer fra systemet rundt målgruppen. Bakgrunnen for prosjektet er krigen i Ukraina som har pågått siden 2014. Konflikten har eskalert siden februar 2022, noe som har ført til en strøm av flyktninger til Norge. Disse menneskene er vanlige mennesker, drevet på flukt av krig, og de bringer med seg både menneskelige behov, ressurser og ferdigheter. Én av ferdighetene de bringer med seg er musikk, og mange har vært aktive innen musikk i hjemlandet sitt. Forskningsspørsmål: Hvordan kan musikkterapi brukes som en tilnærming for barn og unge med flyktningbakgrunn i den innledende fasen av etablering i mottakerlandet? For å svare på denne problemstillingen har vi valgt deltakende observasjon og fokusgruppeintervju. Vi har intervjuet ansatte som jobber med på skolen hvor barna får undervisning. Funn er analysert ved hjelp av tematisk og narrativ analyse. Funn presenteres i følgende tema 1) hvordan fungerte musikkterapien i oppstartsfasen 2) entusiasme versus struktureringsevne 3) utfordringer med implementering på systemnivå 4) nåværende og fremtidige behov. Vi diskuterer funn i lys av metodiske og teoretiske perspektiver, og foreslår fremtidige tilnærminger til hvordan musikkterapi kan brukes til å støtte gruppen barn og unge på flukt i etableringsfasen i mottakerlandet.

## Referanser

- Baker, F. & Jones, C. (2006). The effect of music therapy services on classroom behaviours of newly arrived refugee students in Australia-a pilot study. *Emotional and behavioural difficulties*, 11(4), 249-260. <https://doi.org/10.1080/13632750601022170>
- Enge, K. E. A. (2015). Community music therapy with asylum-seeking and refugee children in Norway. *Journal of applied arts & health*, 6(2), 205-215. [https://doi.org/10.1386/jaah.6.2.205\\_1](https://doi.org/10.1386/jaah.6.2.205_1)
- Enge, K. E. A. & Stige, B. (2022). Musical pathways to the peer community: A collective case study of refugee children's use of music therapy. *Nordic journal of music therapy*, 31(1), 7-24. <https://doi.org/10.1080/08098131.2021.1891130>